Concha Germán Bes,
Yolanda Martínez Santos
y Marta Mas Espejo

Las primeras enfermeras laicas españolas

Aurora Mas y los orígenes de una profesión en el siglo XX

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Concha Germán Bes, Yolanda Martínez Santos
y Marta Mas Espejo

Las primeras enfermeras laicas españolas

Aurora Mas y los orígenes de una profesión en el siglo XX

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Concha Germán Bes, Yolanda Martínez Santos y Marta Mas Espejo
© De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza
(Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)
1.ª edición, 2020

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330. Fax: 976 761 063
puz@unizar.es http://puz.unizar.es

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN: 978-84-1340-088-4
Impreso en España
Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza
D.L.: Z 1341-2020

PRÓLOGO

Me acerqué a la Historia de la Enfermería, con carácter formal, a través de la docencia universitaria y, como no podía ser de otro modo, intenté que el contacto intelectual de mis alumnos con la Historia fuera riguroso pero, sobre todo, perturbador, es decir, que despertase su interés por el estudio del pasado más allá de la materia que habrían de superar. Y, en este orden de ideas, que la Historia tomara carta de naturaleza para ellos como marco de referencia útil e imprescindible para la cognición de los problemas de su *hoy,* de tal modo que la importancia de los acontecimientos diarios deviniera fruto de un análisis crítico y comparativo con el *ayer.* En definitiva, que se dotaran de plena conciencia ciudadana.

Por lo expuesto más arriba, cuando Concha Germán me propuso escribir el Prólogo a su obra, no albergué dudas a la hora de aceptarlo. Naturalmente, le mostré mi agradecimiento por haber pensado en mi persona para tan grata labor, que, por otra parte, corrobora mi compromiso con la Historia para entender, siquiera de soslayo, alguna de las circunstancias que se cuelan en nuestro tiempo, pero que están inscritas en un tiempo anterior.

Este libro, por su estructura y contenido, se abre a un amplio público lector; está destinado a todos aquellos que tengan interés por la historia sociocultural española desde finales del siglo XIX y hasta terciado el XX, es-

tudiantes y profesionales, resultando una opción sugerente, en especial para los interesados en la Historia de la Enfermería.

Que nadie busque en el texto respuestas rotundas. Si eso fuera posible, sería muy fácil y la Historia saldría malograda. Las autoras se confieren el poder de narrar desde fuera de la protagonista, Aurora Mas, enfermera visitadora, sin llegar a conjeturar acerca de su causa interna. Solamente tratan de recuperar su escenario, sus razones, sus intereses, sus movimientos, sus haceres y con todo ello allanan un tiempo de nuestra historia, la Historia de la Enfermería.

Comienza el pasaje en torno a un contexto general, con pinceladas de la sociedad española de finales del XIX que se extiende hasta la frontera del XX, y en él se va enraizando la imagen y la presencia de la Enfermería laica como una nueva actividad profesional sanitaria. Acto seguido delinean diferentes aspectos de la profesión de enfermera, su estructura, formación, ejemplos y maneras de realizar el cuidado de la vida a las personas a las que atiende.

En la segunda parte del libro, las autoras retratan la singularidad de la protagonista, Aurora Mas Gaminde, describiéndola y señalando sus lugares vitales. En este tramo del libro los lectores conocerán su primera actuación profesional, fue en Sevilla como enfermera visitadora sanitaria, y poco más tarde su marcha hacia Venezuela.

En cuanto a su relación con personajes, enfermeros y coetáneos, las investigadoras destacan que Aurora Mas tuvo trato directo con la Rockefeller Foundation, estableciendo allí estrecha colaboración. Asimismo, de entre el grupo de profesionales del momento, cabe destacar su relación con la primera comunidad de enfermeras de la Cruz Roja Española, incluso con su augusta presidenta, S. M. la reina doña Victoria Eugenia de Battenberg, también con la duquesa de la Victoria, insigne enfermera de la Cruz Roja. En este elenco de personajes en el que se movió Aurora Mas no podemos olvidar a Mercedes Milá Nolla, enfermera, también de la Cruz Roja, presidenta de la Asociación Profesional de Visitadoras Sanitarias y, más tarde, una vez terminada la Guerra Civil Española, inspectora general de los Servicios Femeninos de Hospitales.

Completar esta fracción de la Historia de la mano de Aurora Mas puede servir para animar la inclinación por el pasado de la Enfermería en España. Lo que ocurrió, en aquel otro tiempo, siempre abordándolo con

sumo rigor, porque explicará y dotará de coherencia al *hoy* desde el *ayer;* será, por tanto, una reflexión de gran contemporaneidad y, por ende, susceptible de compromiso.

Prof.ª Dra. María Teresa Miralles Sangro
Académica de la Real Academia Hispana de Filatelia
Directora del Museo de Historia de la Enfermería
Presidenta de la Fundación MTMS para el estudio
de la evolución de los cuidados y el desarrollo de la Enfermería

Madrid, abril de 2020

AGRADECIMIENTOS

Deseamos dar las gracias al Colegio de Enfermería de Madrid (CODEM) por facilitarnos la documentación de Aurora Mas, que nos ha sido clave para conocer su pensamiento y formación enfermera. Son muchas las personas que han colaborado y que merecen nuestro reconocimiento: el presidente Jorge Andrada y equipo; el doctor César Manso, actual bibliotecario del Colegio de Enfermería de Madrid, por su interés y atención a la hora de ayudarnos en la búsqueda de documentos de Aurora Mas; su antecesora, Cristina, que siempre fue muy atenta y eficaz en brindarnos información; Mario, de informática; Angelines, de secretaría, y todo el equipo técnico que nos ha facilitado la parte iconográfica.

Gracias especiales a M.ª Teresa Miralles, creadora y directora del excelente Museo de Enfermería de Madrid y de la Fundación que lleva su nombre, que nos ha proporcionado importante material gráfico.

Nuestro agradecimiento al equipo del Centro de Documentación la Cruz Roja, Oficina Central de Madrid. De forma particular, a Juan Funes Ortiz y a Nina Martínez por su gran interés y apoyo en la búsqueda documental.

Asimismo, al equipo Biblioteca de la FCS de Zaragoza por su ayuda y atención permanente y, en particular, a Isabel Gómez, directora de la biblioteca de la FCS y de Medicina.

También, a los funcionarios de Ayuntamientos y Registros Civiles de Madrid, Tarragona y Jaca, que atendieron nuestra solicitud de registro de Aurora Mas, aunque hasta la fecha haya resultado infructuosa.

Al Colegio de Enfermería de Zaragoza por su ayuda en esta publicación.

A la Fundación Index por su colaboración y apoyo incondicional en la difusión del trabajo por todo el mundo, especialmente en Iberoamérica.

Muchas personas nos han auxiliado en la búsqueda de información. Su contribución ha sido siempre de gran disponibilidad, aunque los resultados hayan resultado escasos: Francisco Ventosa de Sevilla; M.ª José Vives de la revista *Ágora* y el grupo FEBE; Roser Valls, que descubrió a través de los testimonios de enfermeras que Manolita Ricart estuvo en el Clínico a partir del año 1946, las Hermanas de Santa Ana, que siguen investigando la presencia de Aurora Mas en Maracaibo (Venezuela).

Por último, nuestro agradecimiento a Manuel Solórzano Sánchez, enfermero e historiador de la enfermería, que nos ha proporcionado fotografías y el acceso a su siempre disponible blog de «Enfermería Avanza». Tiene numerosos reconocimientos del Gobierno Vasco y de la Sociedad Española de Enfermería Oftalmológica (SEEOF). Es miembro de diversas sociedades, como Enfermería Avanza, Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos), la Red Iberoamericana de Historia de la Enfermería o la Red Cubana de Historia de la Enfermería. Miembro consultivo de la Asociación Histórico Filosófica del Cuidado y la Enfermería en México (AHFICEN). Miembro no numerario de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (RSBAP). Académico de número de la Academia de Ciencias de Enfermería de Bizkaia (Bizkaiko Erizaintza Zientzien Akademia, ACEB-BEZA) e Insignia de Oro del Colegio Oficial de Enfermería de Gipuzkoa 2019.

1
INTRODUCCIÓN

Conocer la Historia es, o debería ser, parte de nuestro aprendizaje básico para situarnos en el mundo presente. Esto es necesario a todos los niveles, desde la historia de nuestra familia, la del país donde hemos nacido y/o vivimos, su contexto, y la historia del mundo entero. Es importante en todos los órdenes de la vida y, sin duda, el conocer la Historia de la profesión que ejercemos es uno de ellos. Frente al «presentismo efímero» que vivimos en estos tiempos, reivindicamos el saber por qué suceden las cosas, por qué pensamos como pensamos, cuáles han sido los hechos singulares que nos sirven de referencia y algunas personas clave que estuvieron allí; personas que argumentaron y defendieron sus propuestas en nombre de su colectivo profesional, que aprendieron a dialogar y que invirtieron parte de su tiempo libre en proyectos que afectaban a muchas personas. Han sido nuestros antepasados, como nosotros seremos sus descendientes. Es conocer el legado. Sería deseable que nuestros jóvenes supieran que Adolfo Suárez fue el presidente de España en 1977 y convocó las primeras elecciones de la democracia actual; que Santiago Carrillo fue el líder del Partido Comunista, legalizado en 1977 por Suárez; que Concepción Arenal fue una liberal ilustrada del XIX que reivindicó la profesión de enfermera; que Manuel Azaña fue presidente de la Segunda República; que Francisco Franco promovió un golpe de Estado en 1936 y que, tras su fracaso, inició una guerra civil (1936-1939) que ganó, y ejerció de autócrata hasta su muerte

Isabel Zendal. Nacida en 1771 en Santa M.ª de Parada (La Coruña) y fallecida en México. Fuente: López Mariño (2018).

en 1975. Mucho menos sabemos de reinas como doña Victoria de Battenberg, esposa de Alfonso XIII, que ayudó a crear y dirigió la Cruz Roja desde finales del XIX hasta la Segunda República. Siempre me ha gustado la Historia y la Antropología, carrera que estudié y que ha sido muy útil para entender la multiculturalidad y cómo vivía la gente común; en términos antropológicos, «los otros», la mayoría de las personas del mundo con muy diversas culturas.

El proyecto de este libro quedó paralizado durante la pandemia ocasionada por la COVID-19 desde finales de febrero hasta junio. Igualmente, se suspendieron la celebración del día de la Enfermería el 12 de mayo, muchísimos actos y también la V Reunión Internacional Aurora Mas, que iba a ser el acto en el que se presentaría el libro. A raíz del confinamiento tuve oportunidad de seguir indagando y encontrar más fotografías con Teresa Miralles, como la de la enfermera Pereg, del grupo becado de Rockefeller.

En marzo de 2020, durante la pandemia, el Gobierno puso en marcha en el Ejército la importante Operación Balmis para llevar a cabo medidas higiénicas y la vigilancia del cumplimiento de las normas del confinamiento domiciliario. Una de las personas que debemos conocer es la enfermera Isabel Zendal Gómez, que se ocupó de atender y cuidar a 22 niños en la «Expedición Balmis», iniciada en 1803 para difundir la vacuna antivariólica

Barco Expedición Balmis. Fuente: Fundación Teresa Miralles Sangro (en adelante, F-M.ªTMS).

de Jenner. En 1950 la Organización Mundial de la Salud la declaró primera enfermera con misión internacional. En 2016 se realizó un homenaje a los 37 participantes de la expedición: 22 niños, Isabel, única mujer, y a tres enfermeros, dos practicantes y dos médicos.

Se dedicó una calle, un monumento y placas a los niños (López Mariño, 2018). Historiadores de la salud pública consideran a Isabel Zendal la primera enfermera de salud pública (Rodríguez y Martínez, 2008, p. 29).

Estas primeras palabras y las siguientes son de Concha Germán Bes, quien tuvo la idea y la decisión de preparar este trabajo. En mi tesis doctoral, tenía que desarrollar un capítulo sobre la especialización profesional como parte de las bases de una disciplina. Sin dudar, me dediqué a la de la enfermería comunitaria; colectivo que, en algún momento, pensé que fuera el tema de mi investigación, pero que cambié a propuestas de mi directora, la profesora de Historia de la Medicina Consuelo Miqueo, que me sugirió «mejor primero estudiar el proceso de institucionalización de la enfermería universitaria» y así lo hice, al investigar el cambio de Ayudante Técnico Sanitario (ATS) a Diplomado en Enfermería. Incluí en la tesis un capítulo sobre la especialidad de la enfermería comunitaria[1] y, al

1 Unos años después Fabiola Hueso realizó su tesis sobre la enfermería comunitaria en la Universidad de Zaragoza. Otras tesis de enfermería comunitaria son las de Jorge Mínguez y Carmen Chamizo, ambas realizadas en la Universidad de Alicante, accesibles en su repositorio.

hacerlo, encontré la figura de las enfermeras visitadoras españolas becadas por la Fundación Rockefeller en los trabajos de Josep Bernabeu, Encarna Gascón y Josep Barona. Descubrí el papel desempeñado por algunas de ellas, como Manolita Ricart, Montserrat Ripoll y Aurora Mas, que fueron enviadas a Venezuela para poner en marcha la Escuela Nacional de Enfermeras. Estas mujeres no solo fueron becadas por la Rockefeller para formarse como enfermeras visitadoras, sino que ya tenían una trayectoria formativa y profesional previa en España de la que nada se conocía hasta entonces.

Por qué este título

El motivo de estudiar la vida de Aurora Mas está vinculado a la creación del grupo de investigación que lleva su nombre. En el verano de 2010, en un caluroso mes de julio, en un lugar fresco de los Monegros, en las antiguas cuadras del santuario de Nuestra Señora de Magallón en Leciñena, comarca de los Monegros,[2] constituimos el primer grupo de investigación de enfermería de la Universidad de Zaragoza, al que pusimos por nombre Aurora Mas. En la reunión de comienzo estuvimos Fabiola Hueso Navarro, Aintzane Orkaizagirre Gómara, Carmen Ferrer Arnedo, Ana Belén Subirón Valera, Isabel Blázquez y Concha Germán Bes; pronto se sumaron Fernando Urcola Pardo y Luis Bernués Vázquez.

A medida que iba revisando la bibliografía de los últimos años sobre este período, desde comienzos del siglo XX y antes del ATS, encontré que había importantes trabajos, artículos y recientes tesis de enfermeras españolas y artículos de autores iberoamericanos. Por ello, este trabajo, que comenzó con el objetivo de escribir la biografía de Aurora Mas de Gaminde, se ha convertido en una obra más amplia gracias a la colaboración que pedí, y aceptaron, las otras dos autoras: las enfermeras, doctoras y profeso-

2 El santuario de Nuestra Señora de Magallón surge a partir de una leyenda de aparición de Nuestra Señora al pastor Marcén de Leciñena (Zaragoza). Hoy tiene una hospedería, que es un punto de encuentro de creyentes y grupos de familias, amigos e investigadores, debido a su silencio y a estar cerca de la ciudad de Zaragoza. La aparición se cita en el siglo XIV y se tiene la hipótesis de que eran puntos de culto a las diosas desde tiempo prehistórico. El grupo Aurora Mas puede consultarse en <www.index-f.com>.

Número de orden como enfermera 01772
id. del escalafón general 09708
id. en su junta

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
ASAMBLEA CENTRAL DE SEÑORAS

Cuerpo de Damas Enfermeras

Fecha en que solicitó el ingreso 11 Octubre 1921
Firma de la interesada Aurora Mas y de Garcia
de
Junta a que pertenece Bilbao de Beneficencia
Matriculada en el Curso teórico de 1921 - 1923
Nota obtenida y fecha del examen 28 } 31 Diciembre 1921
Aprobó las prácticas en 28 -----
Número y fecha del título 2055
Clasificación que le corresponde Dama 3.ª de 3.ª Clase Idem de C
en 4 Junio 1925 = 17
Compromiso que contrae
Informe del Estado 29 julio 1932: observaciones

Registro de título de Aurora Mas. Fuente: Cruz Roja. Archivo Central de Madrid.

ras de Enfermería Yolanda Martínez Santos, por sus trabajos sobre las Damas Auxiliares de Sanidad Militar, y Marta Mas Espejo, por sus trabajos sobre las Damas Enfermeras de la Cruz Roja Española. Sin duda, ha sido una gran idea porque ha permitido aportar más información sobre la vida como dama de Aurora Mas en los años veinte y treinta en la Cruz Roja, y sobre el papel desempeñado por su mentora Mercedes Milá Nolla. Aurora Mas fue una de las primeras enfermeras que pasó a ser enfermera profesional en 1931, tras superar el examen de Estado, y comenzó a cobrar un salario por su trabajo.

Preguntas

Nos ha costado mucho encontrar nueva información sobre Aurora Mas, pero en el curso de nuestra investigación hemos hallado noticias relevantes y, sobre todo, hemos aprendido muchas cosas del contexto histórico y de cómo se fueron fraguando las condiciones y hechos de las primeras enfermeras profesionales laicas. Comenzamos formulando las preguntas:

1. ¿Quién fue Aurora Mas? ¿Dónde nació, vivió y murió? ¿Quién fue su familia?

2. De su vida profesional sabíamos más de la época de Venezuela, pero no sabíamos qué estudios tenía. ¿Qué trabajos hizo antes? ¿Cuándo volvió a España y a qué se dedicó?
3. ¿Cuáles fueron los contextos sociopolíticos, culturales y de género que vivió Aurora Mas?
4. Dado que la enfermería española tenía un amplio desarrollo entre las órdenes religiosas, como las Siervas de María, las Hijas de la Caridad o San Juan de Dios, por citar las más conocidas, ¿por qué la enfermera Crowell, enviada por la Fundación Rockefeller para evaluar la enfermería española, no visitó instituciones religiosas?
5. ¿Cuál era el pensamiento enfermero de Aurora Mas y qué aportó a la enfermería?
6. ¿Por qué tenemos tan poca información sobre Aurora Mas, especialmente desde su retorno a España en pleno franquismo?

Como verán quienes nos lean, no todas se han podido contestar plenamente, pero sí hemos ampliado nuestro campo de visión, de manera que la vida de Aurora nos ha servido para conocer el importante papel que desempeñaron las mujeres en la Cruz Roja Española y en la creación de no solo las damas —voluntarias y gratuitas—, sino también el de las enfermeras profesionales —con su salario, que cobraban por su trabajo, asunto infrecuente hasta ese momento—; el papel que desempeñaron algunas mujeres como Mercedes Milá Nolla en defender a una enfermera profesional y autónoma; las relaciones internacionales y el manejo de idiomas, o el papel de las enfermeras en Venezuela. Aurora Mas nos ha servido de guía, de hilo conductor; ha sido como un primer hilvanado que daba forma a un traje, para acabar con una pieza mucho más ambiciosa, ya que ha acabado siendo, siguiendo la metáfora de la costura, un conjunto de piezas de un estilo propio: un ajuar; es decir, los invitamos a abordar un contexto social que, a pesar de tener épocas convulsas, comenzó a favorecer la educación de las mujeres, las relaciones internacionales, el aprendizaje de idiomas, grandes proyectos que quedaron frustrados por la Guerra Civil, pero que llevaron a nuestras enfermeras a realizar sus proyectos en otros países. Así, desde finales del siglo XIX, hasta la creación de la titulación del ATS y el primer Colegio de Enfermeras, hemos ampliado nuestro trabajo. En las últimas décadas, nos han quedado huecos o lagunas por esclarecer, tanto del regreso

Enfermeras del hospital de Poleñino. Sentadas: Agnes Hodgson y Mary Slater. Detrás de izquierda a derecha: Margaret Powell, Susan Sutor, Anne Murray y Patiente Darton. Cuatro enfermeras australianas de guerra. Fuente: Pardo (2005).

Portada del libro de Agnes Hodgson. Fuente: Pardo (2005).

de Aurora Mas a España como del desarrollo de las Escuelas de Enfermeras. Algunos temas muy sugerentes en este período de estudio no los hemos abordado, como han sido los trabajos que hay sobre las enfermeras en la Guerra Civil Española. Para los lectores interesados, sugerimos los trabajos sobre las *Enfermeras de guerra* (Ramió y Torres, 2015), donde se cita a varias enfermeras españolas y a algunas enfermeras extranjeras de las Brigadas Internacionales. Destacable es el trabajo *A una milla de Huesca. Diario de una enfermera en la Guerra Civil Española*[3] (Pardo, 2005). Importantes son los trabajos de Carmen González Canalejo sobre la asistencia sanitaria y la Guerra Civil en Andalucía y en el exilio (Canalejo, 2005 y 2012).

---

3 Agnes Hodgson fue una enfermera australiana que se apuntó a las Brigadas Internacionales para defender la República. Sabía italiano y era una mujer culta, por lo que despertó sospechas de si era una agente secreta en el viaje en barco y, tras unas semanas en Barcelona, la enviaron a los Monegros. Estuvo un tiempo en Grañén y también en los alrededores de Jaca. Realizó una magnífica descripción de las condiciones de vida y los hospitales de campaña.

Método y fuentes

Se ha realizado una investigación histórica basada en la revisión bibliográfica y documental de fuentes primarias y secundarias. Han sido de gran valor el buscador del *Boletín Oficial del Estado (BOE),* en su colección histórica; el archivo de la Cruz Roja Central de Madrid, y la base documental de Aurora Mas del Colegio de Enfermería de la misma ciudad (CODEM). De la Fundación Rockefeller hemos podido consultar el libro de becarios, donde hemos encontrado los nombres de todas las becarias enfermeras. Otras fuentes utilizadas han sido la hemeroteca de los periódicos *ABC* y *Vanguardia Española.*

Hemos consultado el archivo histórico del Colegio de Enfermeras de Madrid, pero hemos de decir que los Colegios de Enfermeras se iniciaron muy tarde, en 1954.[4] Al igual, hemos revisado la revista *Caridad, Ciencia y Arte,* que comenzó en 1963; colegio y revista se crearon por iniciativa de Mercedes Milá. Nos ha sido muy útil el fondo Aurora Mas, que alguien entregó, pero se desconoce quién, y que ofrece importante información: documentos de sus libros de estudio; de su papel en la Escuela Nacional de Enfermería (ENE); de Venezuela, de la que fue su directora; de sus publicaciones, y de la revista que ella fundó con el mismo nombre ENE. Parte de sus libros e instrumental utilizado figuran en una de las vitrinas del Museo del Colegio de Enfermería de Madrid, uno de los más importantes de España, y que figura en las guías turísticas de la ciudad. Gracias a este fondo, hemos podido reflexionar sobre «el pensamiento enfermero de Aurora Mas».

De gran utilidad nos ha sido el libro *The Rockefeller Foundation. Directory of Fellowships, 1917-1970* (en adelante *FR*), que nos ha permitido comprobar datos de Aurora Mas (*FR,* 1970, p. 198), de colegas españolas y también de algunas de las enfermeras venezolanas, estas últimas educadas en el tiempo en que las enfermeras españolas estaban en la Escuela Nacional de Enfermeras (conocida como ENE) y que estudiaron posteriormente en la FR.

---

4 Agradecemos las pesquisas de nuestro colega Francisco Ventosa, que indagó sobre la estancia de Aurora Mas en Sevilla sin éxito. Recordemos que, en los años treinta, cuando Aurora Mas ejerció de enfermera visitadora en Sevilla, no existía el Colegio de Enfermeras. Sí existían los de Practicantes y Matronas.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

COLEGIO PROVINCIAL DE MADRID
SECCION DE ENFERMERAS A T S

N.º Prov 83 N.º Nac.

MAS — 1.º apellido
GAMINDE — 2.º apellido
AURORA — Nombre

Hija de y de
Nacida en el día de de 1
Con residencia en Madrid calle Lagasca 18-5º Derec
n.º Teléfono Fecha de alta
DESTINOS Y CARGOS ACTUALES:

TITULOS PROFESIONALES Y OTROS:

Ficha colegial de Aurora Mas. Fuente: Fondo A. Mas del Colegio de Enfermería de Madrid (en adelante, F-AMAS-CODEM).

Además de las publicaciones citadas de Barona, Bernabéu, Galiana y Gascón, son diversos los estudios que se han realizado en la última década sobre esta época y en los que aparece Aurora Mas. Los trabajos de Hebe sobre Venezuela y varios libros sobre la Cruz Roja nos han permitido establecer un hilo conductor desde las primeras décadas del siglo xx; en particular, las tesis y publicaciones de Marta Mas sobre las enfermeras de la Cruz Roja de Madrid. Por ello hemos incorporado un capítulo sobre la Cruz Roja en la que Aurora Mas inició su formación y sus primeros trabajos de cuidados como dama voluntaria y, luego, como dama enfermera visitadora. Posteriormente, pasó a ser enfermera profesional por examen de Estado en 1931; logró las oposiciones como enfermera visitadora en Sevilla.

Ha sido muy importante la figura de Mercedes Milá Nolla, algo mayor que Aurora, y que aparece en muchos momentos de la vida de esta. Tantos y tan cerca ambas, que creemos que fue su mentora; por ello, y gracias a los trabajos de Yolanda Martínez, especialista en enfermeras militares, hemos decidido dedicarle un capítulo a Mercedes Milá.

Sabemos que Aurora Mas vivió en el barrio de Buenavista; en concreto, en el número 18 de la calle Lagasca; en el barrio de Salamanca de Ma-

drid. Pero ignoramos la fecha exacta de su regreso a España, aunque sí conocemos que en 1946 fue designada miembro de una comisión para modificar la carrera de Enfermería. Otro dato del que disponemos es que retornó a Madrid el 24 de diciembre de 1963, tras celebrarse los veinticinco años de la inauguración de la Escuela Nacional de Enfermeras (ENE) de Caracas, de la que fue directora. Finalmente, sabemos que en 1966 se dio de baja del Colegio de Enfermeras de Madrid, porque ya no ejercía. Sin embargo, no hemos encontrado cuándo falleció. A lo largo de los diversos capítulos iremos desarrollando el trabajo de esta interesante enfermera en la convulsa época que le tocó vivir. Gracias a los archivos militares y la fama que tuvieron su padre y sus hermanos, hemos podido reconstruir la vida de su familia, lo que describimos en el penúltimo capítulo del libro.

Otras fuentes consultadas han sido el Censo Municipal de Madrid, Tarragona y Jaca, siguiendo la trayectoria del padre militar y tratando de saber dónde nació Aurora Mas, hasta ahora sin éxito. Dos días antes del confinamiento acudimos a la casa de la calle Lagasca, número 18, dirección en la que vivió Aurora Mas en 1966, según consta en la ficha colegial, y no encontramos a ninguna persona que conociera a la familia.

ÍNDICE

PRÓLOGO 9

AGRADECIMIENTOS..... 13

1. INTRODUCCIÓN 15
   - Por qué este título 18
   - Preguntas 19
   - Método y fuentes 22

2. CONTEXTO GENERAL..... 25
   - La salud pública nacional e internacional 25
   - El nacimiento de Cruz Roja 29
   - La educación de finales del siglo XIX y principios del XX en España 31
   - La Junta de Ampliación de Estudios (JAE) y la Fundación Rockefeller (FR) 35
   - Del Desastre de Annual a la Segunda República e inicios del franquismo..... 36
   - Contexto venezolano..... 38
   - La mirada de género 39

3. AURORA MAS DE GAMINDE: FORMACIÓN COMO DAMA ENFERMERA Y LABORES DE VISITADORA EN LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA 49
   - Primeros años de la Cruz Roja Española y papel de la Asamblea Central de Señoras 49

El Cuerpo de Damas Enfermeras de la Cruz Roja Española..... 54
Las Damas Visitadoras de la Cruz Roja..... 62
Aurora Mas en Cruz Roja Española 73

4. AVANCES Y RETROCESOS DE LAS ENFERMERAS VISITADORAS 77

Antecedentes de Enfermeras Visitadoras 77
La Visitadora Sanitaria en la República 82
Las instructoras sanitarias y las visitadoras sociales..... 88

5. MERCEDES MILÁ NOLLA, MENTORA DE AURORA MAS 91

Actividad durante la Segunda República..... 93
Su papel durante la Guerra Civil..... 96
Crea el Cuerpo de Damas Auxiliares de Sanidad Militar (DASM)..... 99
Formación de las Damas Auxiliares de Sanidad Militar 101
Relaciones nacionales e internacionales con organismos de la enfermería..... 102
Celia Pereg, una enfermera patriota 106

6. LAS ENFERMERAS EN LA FUNDACIÓN ROCKEFELLER 109

La visita de Elisabeth Crowell 111
Las enfermeras españolas becadas por la Rockefeller entre 1931 y 1937 112
El viaje de las enfermeras a Nueva York..... 115
Las enfermeras venezolanas formadas en la FR..... 118

7. LAS ENFERMERAS ESPAÑOLAS EN VENEZUELA..... 123

Las enfermeras españolas fundan y dirigen la Escuela Nacional de Enfermeras (ENE)..... 124
Las enfermeras españolas crean la revista *ENE.* Resumen de números..... 127
Muerte de Montserrat Ripoll y final de etapa 132

8. EL PENSAMIENTO ENFERMERO DE AURORA MAS ... 135

La aportación de M.ª Teresa Miralles al Museo del Colegio de Enfermeras de Madrid (CODEM)..... 135

Breve resumen de libros 137
Aurora Mas en la revista *ENE* 142
El modelo pedagógico 149

9. LA FAMILIA DE AURORA MAS Y LAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA 153
Su familia militar 153
Su hermano Alejandro, famoso aviador 155
Dónde nació, vivió y murió Aurora, cuándo regresó a España y futuros trabajos 158
¿Qué pasó tras la salida de Aurora Mas y Manolita Ricart de la ENE de Caracas? 160

A MODO DE SÍNTESIS 163

BIBLIOGRAFÍA 167
Fuentes documentales y archivísticas 177
Fuentes hemerográficas históricas 180

ANEXOS 183
Anexo 1. Fondo Bibliográfico de Aurora Mas Gaminde. Colegio de Enfermería de Madrid (CODEM) 183
Fondo antiguo que probablemente perteneció a la colección de Aurora Mas por proximidad, fecha, lugar de edición, editorial y materia 195
Dos libros firmados que tal vez pertenecieron a Aurora Mas ... 198
Anexo 2. Citas de Aurora Mas Gaminde en la revista *Escuela Nacional de Enfermeras (ENE)* de Venezuela 199

Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

ISBN 978-84-1340-088-4

A lo largo de la historia el cuidado ha sido no remunerado y altruista. Este libro habla de las Damas de la Cruz Roja voluntarias y de las primeras enfermeras con estudios profesionales que cobraron un salario. Fueron mujeres que aprendieron idiomas, que viajaron al Reino Unido, a EE. UU., Francia y Venezuela. Becadas en tiempos de la II República, estudiaron en la Fundación Rockefeller, fueron docentes en Venezuela y España, participaron en reuniones internacionales de la Cruz Roja, crearon revistas y asociaciones... La vida de Aurora Mas guía el relato de esta obra, que trata de desarrollar su contexto histórico, sanitario y social con una mirada de género; y también las de Manolita Ricart, Montse Ripoll, Inés Oyarzábal, Celia Pereg y Mercedes Milá Nolla. La historia contada e ilustrada esperamos que haga reflexionar a las jóvenes enfermeras.

CODEM
Colegio Oficial de Enfermería de Madrid

FUNDACIÓN MARÍA TERESA MIRALLES SANGRO PARA EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS Y EL DESARROLLO DE LA ENFERMERÍA

INDEX FUNDACION

Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza

CONCHA GERMÁN BES.

Enfermera, especialista en Salud Mental, Máster en Salud Pública y antropóloga. Doctora por la Universidad de Zaragoza, de la que es profesora. Participó en el Estudio Tuning EEES. Libros publicados: *La revolución de las batas blancas. La enfermería española de 1976 a 1978; Ellas también cuentan. La presencia de las mujeres en los comités de la revistas biomédicas; Cuidado de Enfermería. Reflexiones entre dos orillas.* Coordina el grupo de investigación «Aurora Mas: Investigación en cuidados e historia»; es socia-fundadora de la Fundación Index y del Grupo Oseira de Historia de la Enfermería.

YOLANDA MARTÍNEZ SANTOS

Estudió Enfermería y Máster Interuniversitario en Ciencias de la Enfermería en la Universidad de Zaragoza. Enfermera del Hospital General de la Defensa y doctora por la Universidad de Zaragoza, de la que es profesora asociada. Investigadora de las Escuelas de Ayudantes Técnicos Sanitarios y de Damas Auxiliares de Sanidad Militar. Miembro del SIEM, del Seminario de Historia Enfermería, del grupo de investigación «Aurora Mas», del equipo de redacción de *Temperamentum* y del Grupo Oseira de Historia de la Enfermería.

MARTA MAS ESPEJO

Directora y docente de la EUE Cruz Roja en Madrid, adscrita a la UAM. Diplomada en Enfermería y licenciada en Humanidades. Doctora por la Universidad Autónoma de Madrid. Su área de conocimiento e investigación se centra en la Historia de la Enfermería, principalmente en temas relacionados con la enfermería en la Cruz Roja, y en especial en el cuerpo de Damas Enfermeras de la Cruz Roja.